

A portrait of Constance Aubigny, a woman with long, wavy brown hair, looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a dark, possibly black, top. The background is dark and out of focus.

Constance Aubigny

Soprano

Constance Aubigny obtient en 2025 son diplôme d'études musicales au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt, après un master de communication interculturelle et de traduction à l'ISIT. Elle parle couramment anglais et espagnol, et chante en allemand, en italien et en russe.

Sur scène, elle a chanté Nedda dans *Pagliacci* avec la compagnie lyrique Les Voix Concertantes, Agathe et Adina dans *Opéra en pièces détachées*, la Princesse et la Pastourelle dans *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel, et Totte dans *Yes!* de Maurice Yvain.

Soliste en oratorio (*Le Messie* de Haendel, *Stabat Mater* de Dvořák), elle chante depuis 2022 avec le chœur et ensemble Poséidon, avec lequel elle a enregistré deux albums.

Contact

07 81 60 10 78

aubigny.constance@hotmail.com

Écouter

Rossini, « Ah! voi condur volete »

Bizet, « Je dis que rien ne m'épouvante »

constance-aubigny.com

Basée à

Paris

Langues

Français, anglais et espagnol courants.

Chante en allemand, italien, russe.

Sur scène

Mai 2026	Opéra en pièces détachées Agathe et Adina, en extraits. Weber, Donizetti. Direction Adrien Poupin
Janv. 2026	La Périchole Première cousine, une dame de la cour. Offenbach. Direction Yanis Benabdallah
Nov. 2025	Yes! Totte. Maurice Yvain
Avril 2024	Pagliacci Nedda, et chœur. Leoncavallo. Direction Aurore Tillac, Les Voix Concertantes
Nov. 2023	L'Enfant et les Sortilèges La Princesse, la Pastourelle, la Chauve- souris, la Chouette. Ravel, CRR de Boulogne-Billancourt
Mars 2023	La Bohème Chœur. Puccini, Les Voix Concertantes

Concerts et enregistrements

Juin 2026	Voix célestes Musique sacrée, Les Voix Concertantes. Soliste et chœur
Mai 2025	Et puis le monde bleu et Paix! Fabrice Boulanger, CRR de Boulogne- Billancourt
Avril 2025	Mendelssohn, <i>Hör mein Bitten, Herr</i> Soliste, direction Arnaud Condé
Déc. 2024	Le Messie de Haendel Soliste et chœur, CRR de Boulogne- Billancourt
Avril 2023	Stabat Mater de Dvořák Soliste et chœur, CRR de Boulogne- Billancourt
2024, 2025	Crucifixus · Bach, Buxtehude Albums avec le chœur et ensemble Poséidon, direction Arnaud Condé

Répertoire

Opéra italien

Nedda *Pagliacci* · Adina *L'elisir d'amore* · Norina *Don Pasquale* ·
Giulietta *I Capuleti e i Montecchi* · Musetta *La Bohème* · Liù
Turandot · Sofia *Il Signor Bruschino*

Opéra français

Micaëla, Frasquita *Carmen* · Leïla *Les Pêcheurs de perles* ·
Marguerite *Faust* · Juliette *Roméo et Juliette* · Manon *Manon* ·
Sœur Constance *Dialogues des carmélites* · Ravel, Offenbach,
Yvain

Opéra baroque, classique et allemand

Cleopatra *Giulio Cesare* · Susanna, Barberina *Le Nozze di*
Figaro · Papagena *Die Zauberflöte* · Ilia *Idomeneo* · Agathe,
Ännchen *Der Freischütz*

Oratorio et musique sacrée

Mozart, *Messe du couronnement* · Haendel, *Le Messie*, *Dixit*
Dominus · Dvořák, *Stabat Mater* · Rossini, *Petite messe solennelle*

Lied et mélodie

Bizet, Chaminade, Debussy, Duparc, Fauré, Gounod,
Poulenc · Schubert, Schumann, Strauss, Wolf · De Falla,
Mompou

Formation

Diplôme d'études musicales, CRR de Boulogne-Billancourt
(2025). Master de communication interculturelle et de
traduction, ISIT, Paris (2019).

Master classes et stages

Rosemary Landry (2026), Sesto Quatrini, Jean-François
Lombard (2025), Aprile Millo (2024), Marc Mauillon (2023).
Stage avec Yves Coudray et Élisabeth Baudry (2025).
Internationale Sommerakademie am Rhein (2024, 2025).